

唯物論者歷史上宗教所演的主角(三)

東京 林 秋 梧

「經濟批判」的序言，是馬克斯唯物史觀的綱領。馬克斯自己說他多年研究的結論。後來的學問，都以此為指導線。信從科學的社會主義的人，有拿他當做宗教上的經典一樣貴重的。現在且把他的公式介紹於左。

人類因為以社會的生產、生產其生活資料時，造成或種必然的離自己意志而獨立之關係。這個關係，是適應於其社會物質的生產力發

所表現的生產之現在情況、發生衝突。這個關係本是生產力發展的形式，這時候變作他的障礙物。於是乎社會革命的時代來，經濟的基礎就起變化，所以在這基礎上的巨大建築物，便要極慢或極快的推翻。

「觀察那樣變革，我們常常把那在科學有實證的經濟生活條件之物質的變革，與人類意識這種衝突而和他決戰的法律上、政治上、宗教上、藝術上的形態，常要區別。簡單說，就是觀念上的形態，善為區別。想把那樣變革時代，由其時代的意識來判斷，恰如照着一個人怎樣想他自

己的事，以判斷其人一樣，必定無所得。時代的意識，要就物質生活矛盾之中說明。即要就在社會的生產力、和生產關係、兩者之間的矛盾，說明。

「社會的組織，非到他的全生產力在其組織內，更無發展之餘地以後，決不能顛覆。這新的，比從前還高的生產關係，在他物質的生存條件未全變化於舊社會的母胎以前，決不能產生。人類是常只以自能解決的問題為問題的。因為拿極正確的眼光去看，就曉得一切成為問題的，必於其解決所必要的物質條件已經存在，或至少

關於羅馬字運動

葉 榮 鐘

我們的老友有兩句詩曰「池水不波魚不躍，海南今日是昇平」。臺灣的今日是否昇平，那是不自然的，這些問題不是本文的目的姑且勿論。但是在言論界這一方面，向來是「不波不躍」的，這雖說是有別種的原因使然，但似乎也未必盡然。在或種的大原因以外我想還有幾層的小原因，第一是少有發議論的人，就使有議論可發的人也似乎不肯輕易發表，漢民族向來是以能辯稱雄的，也是極好議論的人種，不知道怎樣三

論壇

「關於思想統一問題」 「統一」是屬於 有意志的行為

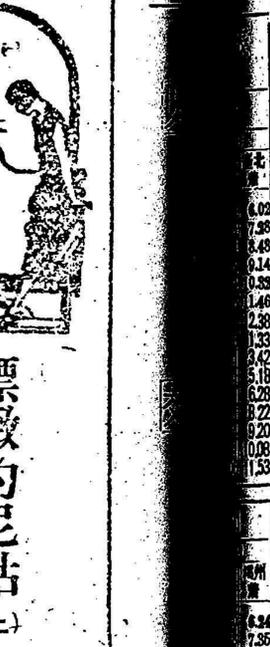
溫 成 龍 (小 隱)

我近日旅行初歸，行裝甫卸即即民報，得讀貴報「關於思想統一問題」的大文章，即首就我讀後沒有發出，我即作速檢查，果然沒有寄去，因我出門之際，將原稿囑人清書，不知何故，受我所囑的人竟於忘記，以致不能發出，使足下久待是對不住了。

足下答我的大文章，不能自完其說及該說的地方是很多的，今欲作反駁的議論，若原文一、列舉、恐讀者不勝其煩，又恐以冗長的文字，填滿有用的紙面，這亦是很不經濟的。這點點你勿再責我將你的大文章，首尾截去只剩中節。足下說「統一」是一件，思想統一又是一件事，又說「現在中國的情況，統一這二字並不是絕對的，我在當時是論「統一」不是論中國統一……並沒有加入思想二字這點你勿要細說。我讀此數

下為了「統一」二字恐人來不曉得，用了長篇大章的文字，來就什麼「概括」啊！「存在」啊！什麼什麼的說明，你的用心亦未免太苦了，幸而我被你的標題所誤，乃作反駁的議論，方有今日答我的大文章，因是始知見足下對於「統一」二字的意義是絲毫無理解的。我本不欲再執筆談論此來所共知的字義，以從實有用的時間，但是足下大文章第四節有說：「我們的討論是以探求真理為目的，絕對不可因執成見，不可有先入主的成見，你此等虛心亦可佩服的。」於此，你此等虛心亦可佩服的。

大凡從來使用着「象形文字」的現代文明的後進國，要追上先進國的文明者，在他們的文字運動上一定要經過「文字改革運動」這個階段，運動的目標又大多是欲採用「表音文字」的羅馬字來代替舊來的文字，這是因為象形文字很難學習，很難驅使牠來做表現的工及者，自然對牠會生出短期間普及的要求。這樣的例在日本和中國皆曾有過，不過日本自身老早就有了「五十音」的表音文字，比較的不受漢字的束縛，而得汲收智識和表現意思的工不少，這一點來講可謂提供我們



沒有得到一點金錢，但是到父親家裏找一點錢是不難的。——他怨！是呵！出家人應幹的是沒有比你更不幸、更可憐的人哩。他又微笑了。——「討厭！為甚麼呢？」我天下出汗勞動，這是人類底義務。我不願依靠他人。用自己的力維持自己底生活，哈己說。

△竹山警察課的某外勤巡查常在路上無端毆打或拘去行人，最近五月